

Spis treści

Wstęp	7
1. AKTYWNOŚĆ MUZYCZNA DZIECKA I ROLA NAUCZYCIELA W TYM PROCESIE – z teorii i praktyki pedagogicznej	13
Violetta Przeremska Przeżycie estetyczne jako jedno z zagadnień pedagogiki muzycznej okresu międzywojennego (1918–1939)	15
Mirosław Kisiel Pedagogiczno-dydaktyczne implikacje dziecięcego przeżywania, doświadczania, poznawania i działania w obszarze muzyki	23
Agnieszka Balcer Metoda aktywnego słuchania muzyki w praktyce edukacyjnej	37
Małgorzata Cnota Improwizacja w twórczości muzycznej dziecka	51
Monika Beczala Motywacje do podejmowania aktywności muzycznej przez uczniów w wieku wczesnoszkolnym	59
Joanna Janczyk Kompetencje muzyczne uczniów klasy trzeciej szkoły podstawowej	67
Izabela Śliwińska Zróżnicowane formy kontaktu dziecka z muzyką artystyczną w przedszkolu ..	77
Urszula Maciol-Kisiel, Mirosław Kisiel Aplikacyjny wymiar edukacji estetycznej dziecka	87
Katarzyna Pater Muzyka i jej formy aktywności a preferencje nauczycieli w nauczaniu zintegrowanym	107
Katarzyna Pęczek Kompetencje nauczyciela w zakresie emisji głosu, stymulatorem aktywności muzycznej dziecka	119
Mirosław Kisiel Twórczość polskich kompozytorów w repertuarze muzycznym uczniów klas 0–III	127
Katarzyna Bednarska Wizualizacje przestrzenne a kształtowanie plastyczności wytworów dziecięcych w kierunku swobodnej ekspresji artystycznej	141

Aleksandra Tokarczyk, Maria Tokarczyk-Wlodek	
Muzyka w edukacji religijnej dziecka	153
2. DOŚWIADCZANIE MUZYKI PRZEZ MŁODEGO ODBIORCĘ W ŚRODOWISKU POZASZKOLNYM, MEDIACH ORAZ W DZIAŁANIACH TERAPEUTYCZNYCH	165
Ewa Parkita	
Rola środowiska rodzinnego w stymulowaniu aktywności muzycznej dziecka	167
Agnieszka Klimas	
Doświadczenia odtwórcze i twórcze uczestników Dziecięcego Zespołu Folklorystycznego „Ślązaczek”	177
Mirosław Kisiel	
Media inspiracją aktywności muzycznej dziecka	189
Elżbieta Bej	
Działania muzyczne stymulatorem aktywności twórczej dziecka nadpobudliwego w klasie szkolnej	203
Sylwia Pietrek	
Terapeutyczna i kompensacyjna rola muzyki w pracy z dziećmi upośledzonymi umysłowo	217
3. Z BADAŃ I DONIESIEŃ NAUKOWYCH KSZTAŁCENIA MUZYCZNEGO W INNYCH KRAJACH EUROPY	229
Gabriela Karin Konkol	
Kreatywne tworzenie muzyki w realiach szkolnictwa niemieckiego	231
Swietłana Sadowenko	
Ukraiński folklor muzyczny płaszczyzną rozwoju i wychowania dzieci w wieku przedszkolnym	239
Halina Nikolayi	
Implikacje muzyczno-estetycznego wychowania dzieci. Z zagadnień myśli pedagogicznej Ukrainy	247
Inez Kozelská	
Kultivovanost hlasového projevu jako součást profesionální kompetence učitelů	257
Mirosław Kisiel	
Educational inspirations for a child’s encounters with and experiences of music. Summary	267